

تتبعاً لتوجيهات الرفيق القائد المناضل صدام حسين أمين سر القطر واستناداً الى قرار القيادة القطرية بقرئ مع الشهداء الإبرار الذين سقطوا في قاسية صدام بفاعاً عن شرف الوطن وكرامة الأمة ضد العدوان القارسى العنصرى شرف العضوية في حزب البعث العربى الاشتراكى استثناء من احكام النظام الداخلى للحزب واعتباراً من تاريخ استشهادهم في معارك الشرف والكرامة .

وإلى قرار قيادة الحزب والثورة هذا تحريماً لشهادتنا الإبرار الذين ضحوا بأغلى ما يمكنون لكي يبقضى العراق عزيز الجانب قويا في وجهه العدوان .

ولمّا يلي اسماء الشهداء وصورهم التي ستشهرها « الثورة » على صفحاتها بفاعاً .

تتبعاً لتوجيهات الرفيق القائد المناضل صدام حسين أمين سر القطر واستناداً الى قرار القيادة القطرية بقرئ مع الشهداء الإبرار الذين سقطوا في قاسية صدام بفاعاً عن شرف الوطن وكرامة الأمة ضد العدوان القارسى العنصرى شرف العضوية في حزب البعث العربى الاشتراكى استثناء من احكام النظام الداخلى للحزب واعتباراً من تاريخ استشهادهم في معارك الشرف والكرامة .

وإلى قرار قيادة الحزب والثورة هذا تحريماً لشهادتنا الإبرار الذين ضحوا بأغلى ما يمكنون لكي يبقضى العراق عزيز الجانب قويا في وجهه العدوان .

ولمّا يلي اسماء الشهداء وصورهم التي ستشهرها « الثورة » على صفحاتها بفاعاً .

[illegible][illegible]

The image shows a black and white photograph of a framed calligraphic plaque. On the left side of the plaque is a portrait of a man wearing a turban. In the center, there is a decorative emblem at the top, followed by several lines of Persian calligraphy. The plaque is set against a background of a building facade with arched windows.



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

فهرست کتب و اسناد

کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

[illegible][illegible]

Handwritten document in Urdu script, featuring a decorative header and a central emblem. The text is written in a cursive hand, and the document is framed by a decorative border.

[illegible][illegible]

١٣٠٤

[illegible]

وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

تاریخ ۱۳۰۹/۰۹/۰۶

دکتر محمد علی فروغی

معاون مدیر

مدرسه عالی

تهران

Portrait of a woman.

Calligraphic inscription (Arabic script).

Smaller line of text below the main inscription.

لتعزيز روح النصر

مواقف القطر تشرّد المزيد من الفعاليات الجماهيرية ودعم الحركة القادسية صدام

نشرته موسعة - دورات للتدريب على استعمال السلاح

من امطار - الثورة - و - واع

شهدت محافظات القطر انضمام المزيد من النوادي والفعاليات الجماهيرية لدعم معركة قادسية صدام وتعبية لتتصاعد جهاظنا المظفرة على العدو الفارسي العنصري.

وقد نظمت جمعية الطوفان في العراق فرع فيال عمن اسمن الاول كوة جماهيرية على حقائق ثقافية للمدنيين في يوقية القس نية المنكر لكرم نخبة ابراهيم تائب رئيس الجمعية محاضرة من ابعاد الحرب العراقية الايرانية في ضوء القانون الدولي استعرض فيها الانحلال الفارسي في العراق بصورة خاصة والوطن العربي بصورة عامة.

ولكن ان هذه الانحلال لم تقارن الفرس العنصريين منذ عام ١٦٠٠ قبل الميلاد الذين كانوا يظنون انهم بالتدريج ياتون لثاني يوقية التي يوقية في محاولة للتقارب والاستعداد على مطالب جديدة.

والفرس العنصريين

وقد اكد السيد رئيس فرع القادسية الماخذين على خسيرة ان يأخذ المظفر دوره الريادي في الرحلة الزاخرة من خلال توعية الجماهير لرواية العمل لسي تعزيز انتصارات جيشنا البطل والحفاظ على روح النصر.

والفرس العنصريين

وقد نظمت لجانة القطر والمعادن والكمبيوترات في محافظة البصرة عدداً من الفعاليات في مواقع عمل القطاع القطري بالمحافظة.

وجرت خلال هذه الفعاليات التي حضرها عدد من اعضاء مكتب القادسية العامة في بغداد مناقشة دور طليقة النخبة خلال الرحلة الزاخرة وتطبيقاتها للتعبية وتأثر الانتاج دما لحركة القادسية مع العدو الفارسي العنصري.

وتد المشاركين في هذه الفعاليات بالعدوان الصهيوني الفارسي على مشككتا للثورة.

التأميم

وعقدت نقابة المياه والكهرباء والكمبيوترات في محافظة القادسية سلسلة من الفعاليات الجماهيرية لتعبية في قضاء الحجية ونواحيها بأقوى وقوة حتم وشارة وقوية بشير تناقلت شرح مهام ومسؤوليات الجماهير المعالية في انجاز مشاريع التنمية القومية.

نصاً لمعركة قادسية صدام الجيدة واستعرض المتحدثون في هذه الفعاليات ابعاد الهجوم الفارسي للكيان الصهيوني على مشككتا القومية وتحالفه مع النظام الفارسي ضد طموحات الامم العربية في امتلك القادسية الحديثة.

وعاد المشاركون في الفعاليات قياماً الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين على مضاعفة الجهد وزيادة الانتاج للحفاظ على روح النصر الذي تحقق في معركة قادسية صدام ضد الفرس العنصريين.

مدير عام متقلة العمل العربية يعود الى القطر

عاد الى بغداد ليلة امس الاول الدكتور الهادي بناني المدير العام لقطعة العمل العربية بعد ان شارك في اعمال الدورة ٦٧ لؤتمر منظمة العمل الدولية التي اختتمت في جنيف الثلاثة الماضي.

وقال الدكتور بناني ان وحدة الموقف العربي ازاء عدد من القضايا المطروحة على جدول الاتصال كانت من أبرز سمات الدورة السابعة والسبعين للؤتمر حيث كان للوفود العربية المشاركة دور بارز في مناقشة قضاياها المستوطنة للصهيونية في فلسطين المحتلة والعدوان الصهيوني الفارسي على المنشآت النووية العراقية.

واشار السيد المدير العام لقطعة العمل العربية لسي ان الوفود العربية قد نظمت على هامش انعقاد المؤتمر مهرجاناً خطيباً كبيراً شارك فيه ممثلون حكوميون وعاملان وارباب عمل من معظم بلدان العالم لندم ونصرة الشعب العربي الفلسطيني وذلك بتعبية للتعبية يوم فلسطين خلال الدورة السنوية المقبلة للمنظمة.

ثورة العشرين

مهدت اصرار شعبنا ونضاله من اجل الاستقلال والسيادة الوطنية

تمر اليوم الثلاثين من شهر حزيران ذكرى اندلاع ثورة العشرين ضد الاحتلال الاجنبي عام ١٩٢٠ ثورة العشرين التي عيون عن حب شعبنا العظيم للاستقلال والسيادة القامة ومقدته الشجيد لكل تدخل خارجي في شؤونه الداخلية.

ولا يستكر شعبنا العظيم في الامم والاعراق العراقية بأعلى الامان وهذه هو جوهر الاستعمار الحديث.

اضافة الى اسباب اخرى اهمها الضغط السياسي وتقييد الحريات والحيلولة بين المواطنين وبين التعبير عن ارادتهم والمطالبة بحقوقهم في تقرير مصيرهم بأنفسهم واختيار حكامهم.

وحكماتهم بئز اراقتهم .. وهكذا يابر قادة الراي لسي امات المدن العراقية التي تتسحق الجهود وتضيقها القارعة الاستعمار وطرد المحتلين ..

اولى المعارك

ان ثورة العشرين كانت اولى معارك شعبنا الوطنية ضد الاستعمار البريطاني وانتفاضة وكان جيش هذه الثورة الاساسي جماهير الفلاحين .. وكان للثورة القامة صلاتها الوثيرة حيث صدرت في معجة التجفب اشرف مركز الثورة ومقر قيادتها صف عديدة وكانت تنقل لانياء الشعب والامة العربية انهاء الانتصارات والضرابات التي كان يكلها شعبنا العظيم للمحتلين الاتكليين.

صحافة ثورية

وقد كانت صحافة ثورية العشرين وبنائها الثورية للبعثات الوقية لتأسيس صحافة ثورية تختم الشعب والامة .. واليوم ونحن نذكر تلك جرد مصطبطين يطمحون من البعثية والامم سلا واحدا تتكلمنا ويتقدمون مع ابطال قادسية صدام الجيدة وفي الخطوط الامامية يؤمن واجباتهم في خدمة شعبنا وامتنا ومقاتلة العدو الفارسي العنصري الاتكليين حتى انتصار الشعوب على اعدائها.

ولعل من اهم اسباب الثورة هي مقت العشرين لكل تحصيل اجيدي وحيث ان الاحتلال الاتكليين قد سيطر على شعبنا ومنذ الساعات الاولى للاحتلال سيطر واستقلا احتكاريا واستنزافا لجهود العاملين في ميادين الزراعة واستولى على الموارد والخامات بايضا الاتمان ودها بعد تصنيعها مواد استهلاكية يبيعها

جماهير القادسية تستقبل دفعة جديدة من مقاتلي الجيش الشعبي للعراق من الجبهة

من مقاتلي الجيش الشعبي للعراق من الجبهة

استقبلت جماهير محافظة القادسية دفعة جديدة من مقاتلي قطع ابي عبيدة للجيش الشعبي للعراق من جبهات القتال بعد تليهم غرب اسماهم في معركة قادسية صدام ضد العدو الفارسي العنصري.

اعلنت في جامعة البصرة امس نتائج امتحانات الصفوف المتتية للعام الدراسي الحالي في الكليات التابعة للجامعة.

ويبلغ عدد الخريجين لفا ٨٢ طالبا وطالبة موزعين على كليات الهندسة والطب والعلوم والزراعة والادارة والاقتصاد والاداب والثرية.

وشارك في الاستقبال السيد عبدالصن راهي محافظ القادسية والرفاق اعضاء قيادة فرع القادسية لحزب البعث العربي الاشتراكي والمسؤولون وجماهير غفيرة من مواطني المحافظة وقضاة من مقاتلي الجيش الشعبي والطلالعين الذين كانوا يشرفون السور والطورى على مركب المقاتلين.

وعاد مقاتل قاطع ابي عبيدة في متفاتيهم قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها بطل التحرير القومي الديق للنضال صدام حسين على البقاء جنوبا اوفياء وبرد الحركة بالزيد من المعاء حتى يتصرف العدو الفارسي بحقوقنا.

لجنة لدراسة احتياجات محافظة المثنى للامم الزاخرة

لجنة لدراسة احتياجات محافظة المثنى للامم الزاخرة

قرن المجلس الزاخرة في محافظة المثنى باجتماعه الذي رأسه السيد عبدالشيد كاطع الذي محافظ المثنى تشكيل لجنة لدراسة احتياجات المحافظة من الامم الزاخرة للعام القادم.

كما وافق على انشاء معمل للعلف الحيواني في قضاء الخضر من قبل النشاط الخاص والاعتماد بتطوير حقول الواجن وتوسيع الرقعة الزراعية وزيادة الحاصل الزراعي.

واكد السيد المحافظ لسي الاجتماع على ضرورة بطل القس الجهد الاستثنائية لتوسيع انجاز النشاط الزراعي وتكثيف الزيارات الميدانية وعقد الفعاليات المستمرة للفلاحين.

وحضر الاجتماع الرفيق محمد علي مويدي مسؤول المكتب الفلاحي لحزب البعث العربي الاشتراكي في المحافظة.

مركز الحلة يتلقون على مدى ١٥ يوما تدريبات عسكرية عملية

مركز الحلة يتلقون على مدى ١٥ يوما تدريبات عسكرية عملية

وتطوية على مختلف انواع الأسلحة اضافة الى ممارسة بعض التمارين القتالية في فنون القتال.

وكيلا

وعاد معلوم محافظة كربلاء قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها بطل التحرير القومي السيد الرئيس القائد صدام حسين على البطل والمعطاء والتضحية من اجل توكيد كل الهبات الوقية والقومية واستعدادهم المطلق للمساهمة في معركة الشرف والقاء معركة قادسية صدام التي يخوضها قرا ضد النظام الفارسي العنصري.

واستعدوا في اجتماع موسع عقده نقابة الماخذين فرع كربلاء لاعداد الترتيبات في مدارس المحافظة وحضره السيد نجاح ثوري السورم رئيس فرع القادسية في كربلاء.

والعنوان الصهيوني الفارسي على مشككتا القومية التي اكتتلتها الكلال بين العدو الصهيوني

ويأتى لسمس ثورة الشبيبة ريوال للتعبية الاجنبي لسي تتطها قيادة منطقة التتشي للجيش الشعبي بالتصديق مع مكتب الطلبة والشباب والمعلمين في قيادة شعبة المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وتشارك في الدورة ٥٠٠ طالبة من طالبات المدارس الابتدائية ودار المعلمين الابتدائية.

يائل

وعاد الطلبة المشاركون في الدورة الاولى للتعبية على السلاح في محافظة يائل قيادة الحزب



المبارسة الديمقراطية وانتخابات المجلس الوطني

مركز الشكرى في املة

اسم العلاقات ٨٨٨١٩٧٢ في ديوان الامانة مكتب الشكرى ١٨٧٠٠٢١ في ديوان الامانة مصلحة اسلة ٦٥٨٢٨ الماء الملقه بغداد مصلحة الجاري ٩٠٦٧٧ لعملة صباها وساء مديرية وحدة ٣٣١٠٥ مركز الكرخ مديرية وحدة ٦٨٥٦١ مركز الرصافة

الدفاع المدني

٥٥٢٩١٦٦
٥٥٢٩١٧٣
٥٥٢٩١٧٧
٥٥٢٩١٧٩
٥٥٢٩١٧٤
٥٥٢٩١٧٣
٥٥٢٩١٧٨

المؤتمر الاستثنائي لضباط العاب الجيش

يوصل عقد جلساته

يوصل المؤتمر الاستثنائي لضباط العاب الجيش في مقر نادي القوات المسلحة عقد جلساته في مقر نادي الجيش الرياضي.

ويناقش المؤتمر الذي يحضره كافة ضباط العاب القوات المسلحة وهذراء الشعب المختصة في ميوية العاب الجيش برنامجا يتضمن عدة موضوعات من بينها واقع الحركة الرياضية للقوات المسلحة في ظل معركة قادسية صدام والاصبع التي من شأنها ان تصمم في تطوير القوات الرياضية والبيئية المتصبي قواقتا المسلحة اضافة الى بحث سبل تطوير التعاون بين ميوية للتدريب الرياضي والعب الجيش من جهة والمؤسسات الرياضية والرياضية الاخرى في القطر من جهة ثانية.

كما ويناقش المؤتمر الاسور المتعلقة باستئناف النشاطات الرياضية لفرق الجيش وتقريبه الابطال الرياضيين واعادتهم للمشاركة في البطولات والامم الرياضية الداخلية والخارجية.

تتائج مباريات الفتيان بالكرة الطائرة

اسفرت مباريات امس الاول للمهرجان الرياضي بالكرة الطائرة للفتيان الجارية الان باريل عن فوز السليمانية على كربلاء بشوطين مقابل شوط واحد.

كما فازت بغداد على المثنى ١-٢ وبابل على القادسية ٢-٠ وسفر واريل على الاتبار والتايم على صلاح الدين واريل على التايم بنسب النتيجة ويمسان على ذي قار ٢-١ وفيصرة على بركه ١-٢.

سباحة اولمبيون في سباق دولي في بغداد

شارك في السباحة الطفر في ماراثون السباحة في سباق دولي في بغداد

يقام بغداد امس يومسباق اولمبيون المنتخب الوطني العراقي في السباحة الاولمبية للمشاركة في فعاليات مهرجان الصنافة الدولي في بغداد امس لاسار برونكول التعاون الرياضي بين وزارة الشباب ولجنة الدولة في البلد الصنافة.

من مختلف

وعلى صعيد اخر يشارك سباحون في سباق كاريبي - نابولي الدولي في سباحة (الماراثون) للمسابقات الطويلة بمسار انطلاق دام ثمانى سنوات.

علم ان السباحين العراقيين امثال علاء الزواب ونجاشي شاكور ويديري عبدالوهاب والشقيقين جعفر وصافي محمد صالح وصبيح محمد وصبيح ياسين ونديم جازر سبق ان حققوا نتائج جيدة في سباق نابولي للسباحة.

ويشارك القطر في سباق سوزو المقلن بسباحين هما رحيم جازر وغازي ناجي ويشرف على التدريب الذي يجري في بحيرة الحمانية السباح الدولي السابق بعدي عيالهوب.

وكان سباحونا قد وصلوا تدريباتهم اليومية في حوض السباحة التابع للبحر الشعبي الدولي. وقد نظم للسباحين اختيار تكن السباحون من اقارب من اربابهم ممن والقادسية الوطنية العراقية ويأمل ان يطرأ تحسن على هذه الارقام في غضون فترة الاستعداد لدورة الصنافة التي تشارك فيها القطر.

استئناف مباريات دوري القطر لكرة اليد

قبر الاتحاد المركزي لكرة اليد استئناف دوري لكرة اليد القطر للدرجة الاولى في الاول من شهر ايلول المقبل وللمرة واحدة.

كما قرر الاتحاد خلال اجتماعه الذي عقد الاحد الماضي البسه بمباريات بطولة اندية القطر للاشبال والشاشرين في العاشر من شهر اب المقبل في محافظات اربيل والتف والقادسية فيما تجري المباريات النهائية للبطولة في محافظة بغداد وللمرة من ٢٠-٢٥ دب المقل.

وقرر الاتحاد استيراد رقوق سينمائية خاصة لبطولتي موسكر الالمانية ونهاشي كاسي اوريسا ورافق خاصة بالتدريب لفرس الاستفادة منها في السبورات التدريبية المقبلة.

واع

بطولة لاشبال القطر بالمصارعة

تبدأ في الثالث من الشهر المقبل على سبيل مركز شباب الاعظية

مطولة الشهيد ياسين جاسم جمادي لاشبال القطر في املة

تقرر ذلك في الاجتماع عقد الاتحاد المركزي للمصارعة يوم الثلاثاء الماضي واعلن فيه رئيس الاتحاد الحاج ابراهيم طه ان تسمية البطولة باسم الشهيد ياسين جاء وفقا لتوجهات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بتسمية البطولات الرياضية باسماء شهداء الرياضة في معركة قادسية صدام الخريفه ضد العنصريين الفرس.

وقال الحاج طه ان اختيار مركز شباب الاعظية مكانا لانعقاد البطولة التي تستغرق ثمانية ايام كان بسبب تفرع الشهيد في هذه المنطقة وانطلاق نحو البطولات القومية والعربية منها.

وتقرر في الاجتماع تشكيل خمس لجان هي الاعلامية والتي سبراسها الحاج ابراهيم طه وتضم ممثلين من وكالة الاتباء والصحت المحلية ولجنة الصفر التي تضم السادة ضياء علوان وهلال جاسم وشيخ خليل ولجنة الاستقبال ولجنة الكمام واللجنة

من امطار في المحافظات

ممثل اللجنة الاولمبية الوطنية

للمحافظة تشكيل لجنة مركزية على للاحتراف على البطولتين وتقرر ايضا تكريم منتخب المحافظة بالدرجات التي يضم ستة لاعبين مع مديهم تمييذا لتزعم بالفرق الاول في بطولة

العدد

اسعار الجريدة خارج العراق

٢٥ P - - - - -
٢ F F - - - - -
30 Pz - - - - -
300 Lit - - - - -
15 Ers - - - - -
0.30 Dirh - - - - -

دار الشؤون للصحافة والنشر

ساحة عتيبة بن ماضي - طريق معسكر الرشيد - حيد - ص ١٠٠٠ - هاتف ٩٠٦٧٧٢ - ٩٠٦٧٧٣

تلف ٢٢١٥



والاسلام
ويمتدح المقاتل عبدالمطيح محمد على كلام
زميله قاتلا : ونحن نعيش في ظل ثورة تسون
الخالد ، نجد العهد لقيادتنا الحكيمة ، على
مواصله الطريق لتحرير كافة الاراضي
العربية المحتلة وفي المقدمة منها ارض
فلسطين الطاهرة .

معنوياتهم منهارة

ومن موقع اخر متقدم من ارض
الخفاجية تحدث اليينا عدد اخر من المقاتلين
فوصف لنا المقاتل عامر ابراهيم معنويات
العدو المنهارة بقوله : العدو الفارسي
لا يستطيع ابدا مواجهتنا عن قرب ، فهو
لا يجيد من الحرب سوى الشرب العشوائي
ولهذا تجد نيرانه تتساقط في اماكن بعيدة
ومتفرقة .

ويشير المقاتل يونس يعقوب الى الصورة
المعكسة التي يتمتع بها مقاتلونا وهم
يرجعون الاعداء فيقول : ان نيراننا الكثيفة
والمركة التي نضلي بها مواقع العدو لاتدع له
فرصة ليستعيد بها انفسه . وفي كل مرة
تدقيقه الهوان ويصعد اسرجه خائبا .

ويصوب المقاتل يونس نبيه على حديث
زميله بالقول : ان يصعد العدو الفارسي
ينفج المصعب وسلوكه الجاهل غير السمار
لايران .

يشاركنا الحديث ثلاثة مقاتلين اخرين
هم ناصر حسين ، زيدان خلف وحسين
عبدالرزاق . قالوا : ان اربلتنا تتصلب
وتتوحد كل يوم . وكلما طالت الحرب
تزداد ثقتنا بالنصر وتزداد معنوياتنا
المالية .

وقد عاهدنا الله والوطن على ان نفذ كل
الواجبات التي تكلف بها من قبل قيادتنا
المناضلة دون كلل او ملل ومهما طالبت
الايام .

ثم يواصلون الحديث بقولهم : لقد جرب
العدو طرقا كثيرة في محاولاته للزحف
صوب مقاتلينا الذين يسكنون زمام الامور
والمبادرة بقوة ، لكن جميع محاولاته فشلت
ولم ينجح غير عار الهزيمة والخيبة .

مشارف الخفاجية عماد عبود

تصوير : طالب جخيور

عمليات اقتحامية جريئة خلف خطوط العدو

ينفذها ابطال القادسية في قاطع الخفاجية

القتالية في هذا القاطع المتقدم . . . ويورد
لانزال نكده كل يوم الخسائر الكبيرة في
الارواح والمعدات . مع كل محاولة يائسة
يقدم عليها . . . وكان في كل مرة يخلف وراءه
اعدادا كبيرة من القتلى والجرحى وهو يحصد
مرارة الهزائم والخذلان . . .

ويقول المقاتل سعودي كاظم : لقد تم
تكريمي ثلاث مرات لاشراكي بعدد من
العمليات القتالية الجريئة لضرب قلوب العدو
و . . . وما ان تنتهي عملية قتالية اقوم بها مع
عدد من اخواني المقاتلين حتى اشارك في
اخرى ايمانا مني ومن زملائي بالمساعي
العظيمة لحزب الامة العربية . حزب البعث
العربي الاشتراكي .

في عمق اراضي العدو

يشاركه الحديث عدد من المقاتلين وهم
محمد علي ، ياسين سالم واحمد ابراهيم . . .
قالوا : ان الكفاءة العالية التي يتمتع بها
الجندي العراقي والقدرة الجيدة في
استخدام السلاح والمبادئ السامية التي
يحملها المقاتلون ، جعلت جميع افراد تشكيلتنا
القتالي يتسابقون في تادية الواجبات وتنفيذ
المهام . . . لقد قمنا بعمليات جريئة في عمق
اراضي العدو . . . كما دمروا له اعدادا كبيرة
من اليات ومعداته . . . وبهذا تكون قد اسبنا
جزءا من الوفاء للثورة ورئيسنا البطل صدام
حسين قاهر القوس للجوس اعداء العربية

العدو لا يحصد من محاولاته
اليافسة غير الهزيمة والمزيد
من الخسائر في الارواح
والمعدات . . .

بطولات فذة . . . ومآثر
عظيمة لرجال اشداء يوجهون
للعدو اقصى الضربات في عمق
اراضيه



فرسان القادسية المعاصرة هم
احقاد خالد والمثني وسعد والقعقاع
و . . . ووقفتهم الشامخة والشبابة
على طول جبهات القتال هي عودة
اخرى للمجد العربي . . . فابناء
الابطال والفرسان لا يتحلسون الا
بصفات الابطاء والاجداد . . .

وحين يحاول القوس العنصريون التمرش
لثورة تموز العملاقة والمكتسبات العظيمة
التي حققتها لقطرنا المناضل ، عراق
القادسيين ، لا بد ان يقف ابناء هذه الثورة
للدفاع عن منجزاتها واهدافها .

ومن يرى جنودنا الشجعان وهم في
الواقع المتقدمة من قاطع الخفاجية والقواطع
الاخرى يسطرون الملاحم البطولية وينفذون
المهام القتالية يشعر بالفخر حقا ويشده اليهم
ذلك الحماس المتدفق والاعطاء الاستثنائي
الكبير للمحافظة على روح النصر الذي
حققته على عدونا الفارسي الجاهل .

فاحدث النصر والتضحية والبطولة
لا تنتهي ابدا وعملياتهم الاقتحامية الجريئة
التي يؤثرونها باقتدار تزدح العدو وتكون دليل
واضح على كفاءة المقاتل العراقي الذي
يقابل اليوم نياية عن الامة العربية ودفاعا
عن ثورة المنجزات القومية والوطنية ، ثورة
تموز الخالد .

وما النصر الذي تحقق على يد جحافل
البعث في سحق القوس المعتدين الا انتصار
للامة العربية وبداية اكيدة للنهوض العربي
في كل مكان .

ومن موقع متقدم في قاطع الخفاجية
التقينا بعدد من مقاتلينا الشجعان الذين
تحدثوا اليينا بصديق ونقلوا صورا عن البطولات
الفاتكة في مطاردة قلوب العدو المنحصرة
والعمليات الاقتحامية الجريئة التي ينفذونها
خلف مواقع العدو والتعرض لقطعاته
المهزومة .

صور تتكرر

المقاتلون عبدالوهاب حسين ، شامل
مصمود وعبدالحق محمد قالوا : كان العدو
ولا يزال يجر اذيال الخيبة والهزيمة في كل
مرة يحاول بها التقرب من احد تشكيلاتنا





ذكرى ثورة العشرين



حب العراق واحد والجنرال ويدافعوا عنه الوطن

مقهى كان يرتادها الرجال العثمانيون فيها مجالسهم نهارة وعلى مراءى من المارة ، ندم نخل المقهى التي يؤمن بكل ما يسمعه فيها من أحاديث فالرجال هناك وإن كانوا يتكلمون بصوت عال إلا أنهم في أوقات معينة يميلون إلى الهدوء ويحكون أنوفهم على أمر ما يدور أن يمر أو يصاحبهم على الشوارع فيمسحونها

النتيجة أن هذا الرجل وبعد أن اتخذ قراره لم يقدم بأي طلب لاطلاق سراح ابنه فهو يعرف ماهية « ذنبه » ونوعية التهمة التي أحسن الانكليز صياغتها لذا فإنه يأنف حتى من تقديم الطلب لأنه لا يد أن يتضمن عبارات استرحام واستعطاف وهذه عيب على رجل مثله خاصة وأنه يخاطب أعداءه بها

قال مع نفسه حين عاد ذات يوم إلى بيته : ها هي الثورة وسنة العشرين فيها كل الخير وهذه الثورة كما أراها ستكون طليبا قويا وكافة اطلاق سراح لجميع الموقوفين لانها ستهدم مقرات الانكليز على رؤوسهم

هكذا إذن انتم يا أجدادنا وياؤنا في ثورة العشرين ونحن نجهل أنفسنا حاليا لاكمال مهام الثورة التي بدأتها مع اننا حققنا احلام اجيال عديدة بقيادة البعث لكننا نظل نندم السير لان للوطن آمانيات كثيرة

جنيدي يقدم نفسه

نحن الآن في واحد من ايام الثورة وما هي امرأة من العراقيات فارتت ابنها ، بالهلال ، وانقطعت اخباره الشخصية عنها لكن اخبار المعركة التي ارسلته اليها لم تنقطع عنها وذلك ما يفرحها فمادامت الثورة تمتلك معارك في كل ارض العراق فإن ابنها حي

تقدمت تلك الام وهي تلف عبايتها على وسطها ، تقدمت من الرجال المتوسمين الارض كأنهم لبوا ندائها في الكف عن مقارعة الاعداء لنفس الخيال امام الثوار الآخرين في اشقاء غليل العراق من المحتلين

تفرقت هذه الام على جميع المقاتلين المتوسمين الارض المرفوعي الجباه بعد أن ضحوا بأرواحهم كانت تبقي واحدا من بينهم انه ابنها جنيدي تريد أن تبلغه شيئا وعفته به

جنيدي واحد من ابناء العراق عمره كان بالحد الذي يسمح للانسان بحمل السلاح وحماية المبادئ وهي مهمة يتلقها العراقيون على صغر من سني عمرهم ، لا يجيد القراءة والكتابة لكنه جاء يكتب بدمه وقد فعل ، لم ام واخوة يستطيع اعاقهم لكنه جاء إلى هنا يحمل « مسحاته » ليس بقصد الحرب والسبي بل ليحني كرامته ويحميها

تقول تكملة حكاية البحث الذي قامت به امه انها حين عثرت عليه والدماء فوق وجهه وقد فارق الحياة انطلقت تفرخ بصوت فزع براوح التبروت وجمعت النساء من حولها وقالت « مستها » هي ميت تكفل بجنيدي وشاركتها النساء حتى اشبعن الارض شبرا من ياسين وعلى همتين

تلك ايام خالدة نذكرها الآن بفخر بعدد ما انبلج صبح العراق الابدي بثورة ١٧ نيسان التي كانت امتدادا لثورة العشرين وكل ثورات شعبنا البطل ضد الصهيونية والاستعمار

كتابة

عبدالرحمن علي عوني

تري ياى شيء يرضى اذن ؟ وهل من المهم ارضاءه ؟

عجيب امر هذا الفلاح الذي لا يقبل حتى بمجرد الاعتذار من الميجر الذي بيده اوراق الناس كما يقول ، ويبيده ايضا حق تجفيف ماء الفرات وجعل النخيل عاقرا وابدال الشروق بالغروب ، فكيف يهون عليك يا سيد خليف ان « تطيب خاطره » !!؟

في اليوم الثاني عاد والد الموقف في نفس الطريق ولم يقترب من باب السراي فقد عرف دواء هذه الحلة لان الانكليز لا يفهمون الا « نار الفلك » فلماذا كل هذه الافكار ؟ لقد قادته قنما بتصميم وارادة منه الى

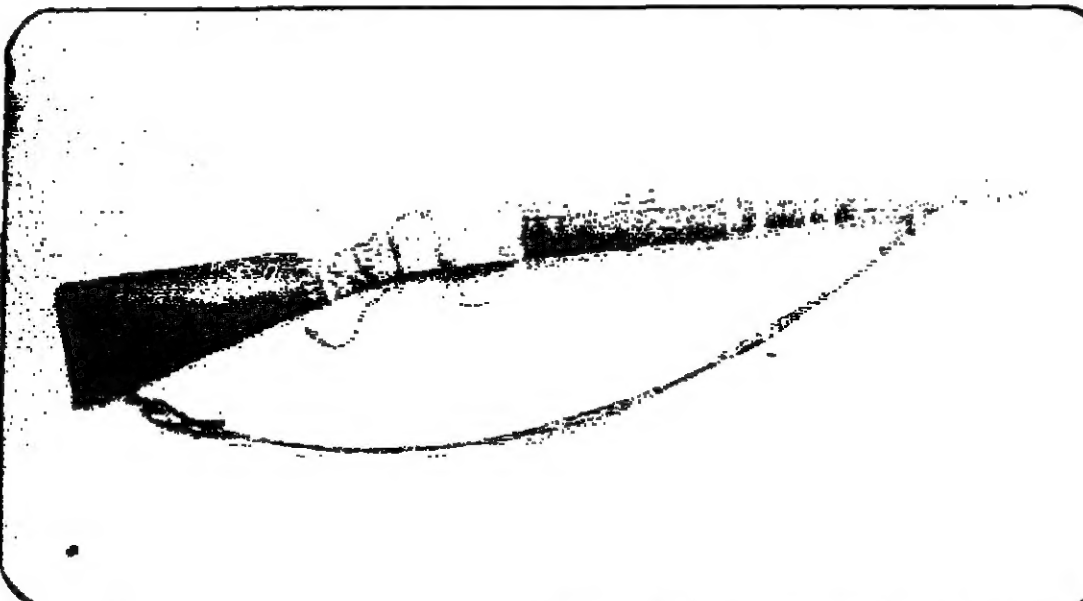
يحتمون بالاشجار بل يريدونها ان تعرف على سمحاتهم زمي التي ترى رغم كل شيء فتقرر عينا يا ز . الذين كانوا يتوسدون افياءها ويأكلون . . . اوما

الثورة « كفالة » الجميع

تردد السيد خليف الحمد كثيرا قبل ان يقدم من باب السراي لمراجعتهم حول اطلاق سراح ابنه الموقوف منذ عدة ايام

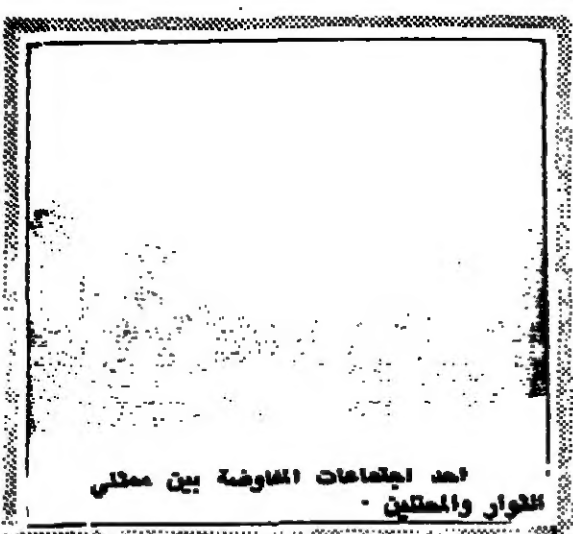
ابنه لم يشتم احدا لكنه « جرح خاطر » الميجر وهذا لا يرضى حتى « بفصل المشايير » « هل أجرب معه » ؟ تساءل خليف مع نفسه « لكنه لو رضى بمجرد سماع كلمة مني لما يدبر منه ما يدبر قبل اسبوع في سوق « الولاية »

بطولات قذرة دارت على ارض العراق ضد المعتدين تروي ملاحم الاستشهاد والايثار من اجل الوطن وكرامة الامة



واحدة من البنادق التي كانت مع الفلاح والجنرال

رجال ضاقوا ذرعا بالوجود الاجنبي فشرعوا اسلحتهم في وجهه لانهم يعرفون كم هو الوطن غال



بعد اجتماعات المناوشة بين مدغلي الثوار والمحتلين



قطار الجمولة الصغير والقطار الذي سيطر عليه الثوار في السماوة

خيرا لاملها ، ويدفع هذا التعتن والاستغلال والاعتداء ، الناس في اللجف ويغداد والسماوة الى اعتماد المكائبات مع اخوانهم في باقي قصبات العراق يدعونهم الى امر لا يعرف به الانكليز ولم تتر قنوا على رقبهم فكانت سورة الغضب تلف اهل وادي الرافدين بينا الانكليز سادرون في عيهم

من وصايا الثوار

لقد فارت دماء الرجال من جور الاحتلال وبدأوا عقد اجتماعاتهم للتشاور في امر الخلاص وتقول إحدى الوقائع انه عندما انفض الرجال من احد مجالسهم كانوا في عجلة من امرهم لكن واحدا منهم ظل يقبل تلك الحكاية على يده الى حل يرتضيه ، قال مع نفسه : اذا كان الحل يرتضيه بنسبة ٩٩ بالمائة ويرضى الانكليز بنسبة ١ بالمائة فانا مغلوب ولا بد من رضوخهم عنوة لاحقا

الرجال الآخرون لم يظلموا العشاء في بيوتهم ذلك اليوم فهذا وقت جد ، والذي لا يجده امله لا يستحق شم الهواء ، الصورة ليست ناكثة فقد تورط الانكليز في قضية كبيرة واغضبوا الرجال المحبين لكرامتهم انها حدث عظيم تحقق شيئا قشينا وهو

ما يدور في اذهان الناس منذ مدة

لكن الرجل الخارج من المجلس اعاد الحكاية مع نفسه كما سمعها : تقدم المدعو « ابن الملا » وسط المعمة وتمكن من الاول بعد ان اجاد استخدام خنجره واعقبه بالثاني ثم انقضى على الثالث ، لمن الله تلك الحرية ، وصاحبها الاجنبي الذي تمكن مني خلسة لقد اعطيت عهدا لجماعتي بان اكفيهم شر هؤلاء الاجانب ، وتستمر الحكاية قائلة انه استنار والحريسة في ظهره وطعن حاملها فسقطا سويا على الارض وبعد وقت كان الخنجر لا يزال في يد

البطل وقد سلم الروح الى الباربي لكنه يقول بنصف اغماضة عينية : « ادفنوني بسرعة عسى ان تقابل جثتي دفعا عن الامتار التي تحتلها

فتكون عونا لكم في جهادكم » ، وبسبب من تلك الوصايا واصرار الاحياء من ابناء العراق استمرت الثورة اياما واشهر

لقد خرج الرجال من بيوتهم التي لا يملكون فيها اي شيء عدا ما يكتفيهم يومهم ، ودخلوا ساحة المعركة وكان الواحد منهم يتلفت حوله

عل احدا يكون قد راه فيظنه متأخرا والبعض منهم سار وسط الحقول أو شق طريقه في البردي أو جعل النخيل على يمينه ، ما كانوا

حين وقف السيد الرئيس صدام حسين في مثل هذا اليوم من العام الماضي مفتتحا الجلسة الاولى للمجلس الوطني ذكر سيادته العراقيين جميعا بثورة العشرين قائلا : ان افتتاح المجلس الوطني في الثلاثين من حزيران لم يكن مجرد مصادفة وانما كان اختيار هذا اليوم مقصودا دون غيره . . حرصا على ان يتم حفل الافتتاح في هذا اليوم العزيز من حياة شعبنا تقديرا وتثمينا لكفاحه المجيد عندما قام بثورته في مثل هذا اليوم الخالد سنة ١٩٢٠

وفي اوائل العام الماضي ايضا وعندما انشأ السيد الرئيس صدام حسين كلمته في حشد كبير من جماهير مدينة الرميثة مسماها ايام احقاد ابطال ثورة العشرين توجهت شخصيتها ببيت الناس في الرميثة وجلسوا الاطفال قباله امنياتهم ليستمعوا الى المزيد عن بطولات اولئك الفلاحين والبسطاء في تصديهم للانكليز ، انصتوا الى حكايات عن ابطال اشاوس واجهوا حراب الاستعمار واسلحتهم بعد ان ايقنوا ان حقهم يكمن عند نقايض اصحابها

قصص البطولة تلك دارت على ارض العراق وفي المدن التي تاصبها الاستعمار العداء فقد كانت الرميثة والارزنجية والمارضيات اسما عن اسما عن ابناء وطني القومي

لم يجرد الاستعماريون انفسهم لتعلم تلفظها لانها تحميم فقط عند استحصال الضرائب وارسال البرقيات فيما بينهم وتلك مهمات يقوم بها من يرب عنهم من فلول حملتهم التي قدموا بها

ويقول التاريخ موضحا العلاقة بين سكان العراق والمحتلين ان تعنت الادارة العسكرية البريطانية كان حين يولد تدمرا في سنجار

« وعصيانا » مشرفا من اجل الحق في تلغفر فانه يدفع بضعة بنادق لتخرج من بيوت اصحابها في الشامية مع من يحملها لانها واصحابها كانت ضد الانكليز فهي اذن تبغي



الباطرة الانكليزية (غليز غليز) قبل ان يغرقها الثوار

سيرة

يقطع احد الاسلاك يهرع واكضا ليعمل
ما امكنه لتلافي الانتطاع

علمت انه متزوج (جديد) وانبيه
لا يستطيع ان يتحدث بطلاقة ، ان ان
لسانه ثقيل عليه .. وانه يشك كثيرا
ولا يعرف سوى (الشك) كوسيلة
مخاطبة مع الآخرين

حينما اتى به النقيب حسين السي
موضعه حيث انا موجود .. بادرته
مستاعلا : هل انت مشتاق لبروك
شك بخجل قائلا : ك .. ك .. ك
اثناه محاورتي معه ، حصل قصص
شديد ، فقال بيروود : ج .. ج .. ج
جينا ..

احد الجنود دخل علينا : سيدي
الامر طلب تصليح سلك هاتفه

استاذن (نزار) مسرعا السي
مكان المصطب - نون ان يبالي بالقصص -
وبقينا انا والنقيب نتبادل الدمشة !

بعد ساعة ، اتصل امر حضيرته
نائب الضابط سمعون بالنقيب فقال
الضابط قبل ان يقلل الخط اخر كلمة :
الله يرحمه

قلت للنقيب : الله يرحم من ؟
قال بهود : نزار !!

توقفت ان لا اقل اي شيء .. اي
شيء

ومن جديد تأكد لي بان العراقيين
لا يباليون بالوت

محمد عزيز

قال لي الامر : انه من نوع الرجال
الذين لا يباليون بالوت ، صحيح انه
ليس في صنف فعال .. ولا يعمل على
اي سلاح ، رغم ذلك فهو قادر على
ان يقدم خيرا وينفس الحماس في اي
صنف من اصناف السلاح

اربت في البدء ان اعلم بحالته
الاجتماعية ، هل متزوج لم لا وكانت
عندي رغبة لاسئلة اسئلتي (المستقرة)
دون ان يعلم مسبقا بواجبي ..

كل ذلك ذهب سدى ، ان اخبره
نائب العريف طالب عزيز (المغني الاول
في كتيبة الديابات) بما غزمت عليه ..
ما جعلني اغبر كثيرا في طبيعة الاسئلة
التي رغبت توجيهها له

يقول عنه امر الكتيبة : انه وسط
زحمة القصف المدفعي ، يمد اسلاكه
الهاتف بين المقر والسرايا دون ان
يضع في ياله عرضته للموت

يقول عنه النقيب علي (ضابط
التوجيه السياسي في الكتيبة) : في
عبدان كان القصف علينا شديدا ،
والاتصال مقطوع بين الامر وبينني ،
قلما اردت ان اخبر احدا ليذهب اليه ،
لحتمه منكيا امام موضع الامر يشهد
الاسلاك ويمدها باتجاه موضعي

كثيرون من زملائه قالو انه لا يابه
للموت ، وامره لا يعني لا من قريب ولا
من بعيد ، يتقدم بين الموضع يمد
الاسلاك ويشدها حتى يكملها .. وعندما



مجلت
شريفة
تصدعت
ارضت
المعركة

على اصوات القنابل واثر الصاعق في قاطع عيادان وايناهم
يكتفون لخوانهم الجنود ما تفيض به افكارهم من مواضع حربية
وثقافية وايضا اشاعة السي ارسادات ووصايا تمثيلية
للمقاتلين

وهؤلاء الاطال اربعة مقاتلين عايشوا الجبهة منذ الياوم الاول
من حريتا القصة وهم عبدالمعتمد عبدالمطيف ، محمد خليل حبيب ،
سعيد مطلق وحمنة صيوان عطية

اما المواضيع التي يكتفون بها تنتشر في مجلته الشهيرة و صوت
المعركة ، التي تصدر عن هيئة التوجيه السياسي في وحدتهم
الصكرية وتوزع مجانا على مقاتلي القاطع الجنوبي من الجبهة ..
للتصنع المجلة .. المواضيع كثيرة ومصورة ، وتحمل في
معانيها حماس المقاتل العراقي وهو يدافع عن ارضه ووطنه ويدير
محروم المجلة الاربعه عن مسألة الجندي العراقي بمباراة جميلة
تقول : الجندي العراقي يستوحى قيم السماء في مواجهة العدو
الفاصل

في المجلة ابواب ثابتة واخرى متغيرة وهي تحتوي على تقارير
سياسية وحربية ، منوعات ، تراث طرائف وحكم

القاطع الجنوبي
عبد عيود



عروض للفنون الشعبية الكويتية في تونس

فرقة التلفزيون للفنون الشعبية الكويتية تقدم حاليا
ثلاثة عروض فنية في تونس وعقد من مدتها
وتشتمل هذه العروض على تقديم الفنون الشعبية الكويتية
وهي فن الشيلة البحرية -الزحمة -الزفة -السامري -يا علي الصوت
القادي -الشاوي -الحماوي ، إضافة الى تقديم عروض للازياء
الكويتية
تقدم الفرقة ٢٩ عضوا وعضوة وعددا من المخرجين ومدرسي
الفن

أمسية شعرية

ضمن الموسم الثقافي لمنتدى
الادباء الشباب في الاتحاد العام
لشباب العراق يقدم المنتدى أمسية
شعرية الضيفين الممثلين ١٩٨١-٧-٢
ولذلك في الساعة الخامسة والنصف
مساء .. تشارك في الأمسية
مجموعة من الشعراء الشباب
ومم خليل الاسدي ، فيصل جاسم ،
رعد عبدالقادر ، فاروق يوسف ،
ساجدة حميد وكنال سبيتي

٥٠ دقيقة من الموسيقى

في الزيارة الاخيرة للفنان
منير بشير للاتحاد السوفيتي
للمشاركة في المهرجان الدولي
للموسيقى قامت شركة « ميلانيا
السوفيتية » بتسجيل خسين
دقيقة من الارتجال الموسيقي
للمقامات العراقية ومقام بشير الذي
هو من ابتكار الفنان منير بشير

امراة جديرة بالاحترام

للكاتبة الفرنسية فرانسواز جيرو
صدر مؤخرا كتاب يحمل عنوان
« امراة جديرة بالاحترام » ، وليفه
تتلى الكاتبة الضوء على حياة العالمة
الشهيرة ماري كوري

تناولت المؤلفة في كتابها مراحل
حياة ماري كوري ، مركزة فيه على
حياتها العملية مميزة مواطن النرويج
فيها ، ان يرجع اليها الفضل في اكتشاف
الرايموم عام ١٨٩٨

ويذكر ان ماري كوري ولدت عام
١٨٦٧ وتوفيت عام ١٩٤٢ ، وقصد
اغتنت بدراسة تأثير الحرارة على
المنظومة ولها دراسات وابية في
مجال الاشعاع ، وحصلت على جائزة
نوبل عام ١٩١١



روعي شتاير .. صاحبة البنك للمرة الثانية

غير ان اختارها وقع اخيرا على
عرض لتمثيل الجزء الثاني من «صاحبة
البنك» ، حيث ستكمل فيه مشوار
المصرفية التي تقع اسيرة العلاقات
الاجتماعية المزيفة

منذ ان ظهرت في فيلم « صاحبة
البنك » الذي تألفت فيه ، فان الممثلة
العالية رومي شتاير تتلقى العروض
تلق الاخرى للقيام بادوار تجسد فيها
سيرة حياة شخصيات اجتماعية برزت
خلال حقبة من الزمن



فنان عراقي يفوز في مهرجان عالمي

الفنان العراقي « دارا همد » المقيم في روما ،
فاز بالجائزة الثالثة للمهرجان العالمي الخامس
لللحن البيروزي الذي اقيم في مدينة رافينا الإيطالية
وقد اشادت ادارة المهرجان بفته واعتبرته من
التميزين في رسالة الى دارتنا الصحفية في روما
وقدمت التهنئة للعراق الذي يعتني بالفن والفنانين
ويرعاهم رعاية خاصة ، علما انه سبق للفنان الاكبر
وان اشترك في مهرجانات مماثلة وحاز على
الميدالية الذهبية للحن البيروزي ايضا
وسبقه دائرة الفنون التكنيكية معرضا
لأعماله في النحت البارز والميداليات على قاعة
الرواق يوم ١٤ تموز الاقل
الصورة .. عمل من النحت البارز للفنان دارا
بعنوان (تحرير الذات)



أول الفيث قطر..

اللسر وعيون أمسية

اللسر وعيون المدينة مسلسل
جديد يبدأ التصوير فيه قريبا
تأليف عادل كاظم واخراج ابراهيم
عبدالله ليل تمثيل خليل شوقي ،
هند كامل

المسلسل يتألف من ١٧ حلقة
وهو الجزء الثاني من مسلسل
اللسر وعيون المدينة .. وهو من
إنتاج شركة بابل للانتاج
السينمائي والتلفزيوني



أمة القرآن

الفنانة المعروفة
امية رزق تزود
الكويت حاليا
لتسجيل ٣٠٠ حلقة
اذاعية درامية
بعنوان « أمة
القرآن »
الفنانة تقول : ان
حيي للاذاعة خاصة
البرامج الاسلامية
التي تذاق في شهر
رمضان المبارك هو
الذي يدفعني
للمشاركة وتمثيل
الصور الاسلامية
والترفيهية
والايسانية



كراس

بالالوان

صدر مؤخرا عن
مركز الحرف
والصناعات الشعبية
في وزارة الثقافة
والاعلام كراس
تعليمي مصور
بالالوان ، يضم
مقدمة صغيرة عن
حضارة وادي
الرافدين العظيموما
تميزت به من
صناعات وحرف
شعبية الى جانب
قصة عن ثقافة
تركز واهدافه
ومعلمه



طرحت احدى نور الزيام
العالية مؤخرا ، مجموعة جديدة
من موييلات الصيغ والخريف
تميزت ببساطتها وخفتها ..
وملامحتها للصباح والمساء

عروسة البحر

عجري في تلفزيون
ايو طي حاليا
الاستعدادات لتصوير
المسلسل التلفزيوني
(عروسة البحر)
وهو من بطولة خالد
المعيد ومجموعة
شخصية من الفنانين
الخليجيين من ابر
بهي والكويت

لواجسة

بلاستيكية

انتجت احدى
الشركات السوفيتية
هواجة من نوع
جديد مصنوعة كلها
من البلاستيك ولا
توجد فيها قطعة
معنوية واحدة
والبراجة الجديدة لا
تختلف في شكلها
العام عن المراجعة
العادية وتتميز بانها
لا تصاب



جولة في

إضافة الى ٤٨ كرسيا لكبار
الزوار ، وهناك أماكن للبيت
التلفزيوني والسينمائي والصوت
والانارة

تأليف احمد
تصوير : فريد سمون

